

pēbēo

Familienblatt

10-07-2024
Page 1 sur 1



B10 - ORIGIN ACRYLICS HIGH VISCOSITY

- Hochviskose Acrylfarbe, qualitativ hochwertige Formel.
- Ökologisch konzipierte Produktreihe: formuliert aus einem zu 100% recycelten Bindemittel und verpackt in Öko-Tuben, die aus Papier-PE bestehen, wodurch 59% weniger Plastik verwendet wird*.
- Formel und Tube in Frankreich hergestellt mit 96% Rohstoffen europäischen Ursprungs.
- Dichte und kantige Textur: hervorragende Materialkontrolle, formbar für das Arbeiten mit Dicke und Impasto und leicht mit dem Pinsel aufzutragen.
- Hohe Pigmentkonzentration und ausgezeichnete Lichtechtheit (außer fluoreszierende Farben).
- Farbpalette mit 48 matten Farben und 4 verfügbaren Finishes: klassisch, metallisch, schillernd und fluoreszierend
- 4 Formate: Tuben 60ml, 120ml, 240ml und Töpfe 480ml.

*im Vergleich zu einer 120ml Plastiktube

Beschreibung	Umweltfreundlich hergestellte Acrylfarbe mit hoher Viskosität. Eine hochwertige Formel mit mattem Finish und einer reichhaltigen, dichten und kantigen Textur, die es dem Künstler ermöglicht, die Spuren seiner Pinsel- und Messerwerkzeuge zu bewahren. Sie ist formbar für dickes Arbeiten und Impasto, lässt sich aber auch leicht mit dem Pinsel auftragen. Eine hohe Pigmentkonzentration und ausgewählte hochwertige Pigmente sorgen für intensive Farben und eine ausgezeichnete Lichtechtheit. Eine Auswahl an überwiegend monopigmentalen Farben garantiert besonders leuchtende und tiefe Farbtöne, die auch beim Mischen ihre Leuchtkraft und Reinheit behalten. Eine ökologisch konzipierte Produktreihe, die aus einem zu 100 % recycelten Bindemittel formuliert wurde, wodurch der CO2-Fußabdruck im Vergleich zu einem nicht recycelten Bindemittel um 80 % reduziert werden kann. Das Produkt wird in Frankreich aus 96% europäischen Rohstoffen hergestellt. Farbe verpackt in FSC®-zertifizierten Öko-Tuben aus Papier-PE, wodurch die Menge an Plastik um 59% reduziert wird*. Farbpalette mit 48 matten Farben, die 3 Opazitätsstufen und 4 Oberflächen bieten: klassisch, metallisch, schillernd und fluoreszierend. Erhältlich in 4 Größen: 60ml-, 120ml-, 240ml-Tuben und 480ml-Töpfe. *im Vergleich zu einer 120ml Plastiktube
Qualität	Fein
Basis	Wasser
Endbearbeitung	Matt. 40 klassische, 3 metallische, 2 irisierende und 3 fluoreszierende Farbtöne. 3 Opazitätsstufen: transparent, halbopak und opak.
Ziel	Erwachsene

	Student Amateur-Anfänger Amateur bestätigt Profis - Handwerker
Varianten	48 Farben
Vorhandene Größe	120 ml 60 ml Sets und Sortimente 240 ml 480ml
Allegation	FSC®-zertifizierte Papier-PE-Tuben reduzieren die Menge an Plastik und die CO2-Emissionen. Für 60 ml: -31% Plastik oder -5,4% CO2-Emissionen. Für 120 ml: -59% Plastik oder -35% CO2-Emissionen. Für 240 ml: -63% Plastik oder -21% CO2-Emissionen. (Von Bureau Veritas zertifizierte Daten im Vergleich zu einer ähnlichen Kunststofftube) 100% recyceltes Harz, das 80% weniger CO2-Emissionen verursacht als ein nicht recyceltes Bindemittel. 96% der Rohstoffe stammen aus Europa. Made in France.
Anleitung	- Multitechnik: eignet sich für alle Maltechniken allein, zum Mischen und/oder als Ergänzung zu Acrylmedien, um verschiedene Effekte zu erzielen. - Vielseitige Farbe mit dicker Konsistenz: Sie kann mit dem Messer dicker bearbeitet werden, behält die Spuren der Werkzeuge und das Volumen bei und lässt sich auch leicht mit dem Pinsel auftragen. - Mehrheit von Monopigmentfarben, die es ermöglichen, die Reinheit der reinen Farbtöne zu bewahren und die Mischmöglichkeiten zu erweitern. - Eine Palette, die zu mehr als 90% aus Farben mit hoher Lichtechtheit (außer fluoreszierenden Farben) besteht, damit die Brillanz über die Zeit erhalten bleibt. - Eine Flexibilität des Films, die eine gute Haltbarkeit der Anwendungen auch in dicken Schichten garantiert.
Durchgetrocknet	Staubfrei zwischen 30 Minuten und 1 Stunde. Je nach Dicke zwischen 1 und 8 Tagen. Möglichkeit, Verzögerer zu verwenden, um die Trockenzeit zu verlängern.
Dilution	Verdünner: Wasser, Bindex und flüssige Medien (dies führt zu einem Verlust der Konsistenz)
Wartung	Reinigung der Werkzeuge: Mit Wasser vor dem Trocknen.
Anwendungsinstrumente	Pinsel Farbroller Schwamm Schablone Malmesser Direkt aus der Tube Effektkamm
Malgründe	Leinwand, Karton, Holz, Metall, Papier, Gips, Stein, ...
Projects Protection	Verwenden Sie die beiden Origin-Lacke: mattes oder glänzendes Finish auf dem Werk nach mindestens 24 Stunden Trockenzeit. Wenn die Farbe dick aufgetragen wird, empfiehlt es sich, 1 bis 2 Wochen zu warten, bevor Sie das Werk lackieren. Tipp: Sie können das gewünschte Finish erzielen, indem Sie den matten und den glänzenden Lack mischen.
Lagerung	Idealerweise bei Temperaturen um 23°C und keinesfalls unter 0°C oder über 40°C lagern und nicht direktem Sonnenlicht aussetzen.
Kombinierbare Produktfamilien	Bildende Kinst Zubehör Malkartons Malblock aus Baumwollpapier Malmesser Pinselsets Hilfsmittel ORIGIN ACRYLICS
Vegan	Ja
Lebensmittelkontakt	

Empfehlungen: Diese Informationen dienen nur zur Information. Es ist ratsam, vor Beginn der Arbeiten immer Vorversuche mit dem gewählten Träger durchzuführen.

Weitere Informationen zur Produktsicherheit und zu den Handhabungsbedingungen finden Sie im Sicherheitsdatenblatt auf der Website.
<https://www.pebeo.com/Pebeo/Fiches-de-donnees-de-securit>

